

Accademia dei Mestieri dell'Opera

CORSO DI TRUCCO E ACCONCIATURA TEATRALE

Docente coordinatore

Chiara Sofia Drossoforidis

1. Destinatari

Il corso è rivolto ad un massimo di **6 candidati in presenza e 6 candidati on-line** di qualsiasi nazionalità tra i 18 e i 30 anni.

2. Finalità del corso

Il corso è finalizzato alla formazione di figure professionali che, inserite nel processo produttivo, portano alla messa in scena di uno spettacolo teatrale, televisivo, cinematografico, collaborando alla realizzazione dei trucchi e delle acconciature (compresi effetti speciali, posticci e parrucche) dalla fase di ideazione in accordo con costumista e regista, alla realizzazione della rappresentazione, attraverso la messa in prova e assicurando il buon funzionamento (es. Cambi veloci, ritocchi ecc...) dello spettacolo. Si affronterà poi la fase di manutenzione fino all'archiviazione e conservazione dei prodotti. Il progetto formativo è strutturato per rispondere alle esigenze di sviluppo di competenze specifiche attraverso un percorso di apprendimento storico, tecnico (le basi dell'acconciatura e del trucco, effetti speciali, conoscenza dei materiali e delle attrezzature) e artistico (studio dell'evoluzione dell'acconciatura storica e tecniche di elaborazione dei materiali). Inoltre verranno indicate anche le precauzioni da prendere nell'utilizzare e applicare determinati materiali, la sicurezza per il truccatore e il modello, seguendo anche le nuove normative COVID-19. Il processo di apprendimento è supportato da diversi periodi di work experience, compreso l'affiancamento al responsabile del reparto trucco per seguire le varie fasi di organizzazione e suddivisione del lavoro, all'interno del Teatro Coccia.

3. Periodo e modalità di svolgimento

Il corso si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara e sarà articolato in moduli non continuativi **da gennaio 2025 a luglio 2025**, per ognuno dei quali verrà fornita una dispensa. Al termine di ogni modulo verrà effettuata una verifica delle competenze acquisite. Le lezioni si terranno presso il Teatro Coccia di Novara e saranno pianificate in accordo con la programmazione del Teatro, con particolare attenzione alle produzioni d'opera e in giorni da concordare secondo le esigenze e le disponibilità. Per chi fosse impossibilitato a presenziare le lezioni teorico-pratiche sarà possibile seguire il corso on-line, fatte salvo le ore di work experience che devono essere necessariamente svolte presso il Teatro in occasione di alcune rap-

presentazioni. In caso di interruzione del corso "causa forza maggiore" si procederà con modalità Formazione a Distanza tramite la piattaforma online dedicata per le lezioni teoriche, mentre quelle pratiche e i periodi di work experience saranno posticipati. Al termine del corso è prevista la consegna di un attestato di frequenza, previo soddisfacimento delle condizioni di cui al punto 8 del presente bando.

4. Piano formativo

Il corso sarà strutturato in **100 ore teoriche e pratiche e 20 giorni di work experience**. Il programma di studi è finalizzato ad un primo approccio a un metodo di lavoro e alle tecniche specifiche di un truccatore di scena. Il percorso formativo è centrato sulla figura del truccatore teatrale, garantendo così una preparazione in grado di affrontare la partecipazione alle produzioni della stagione 2025, ma le competenze acquisite possono essere la base per approfondire anche le tecniche utilizzate in ambito televisivo e cinematografico.

5. Domanda di ammissione

Requisiti:

Per accedere alla selezione è richiesta una buona manualità e un'ottima conoscenza della lingua italiana.

Sarà necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "AMO – CORSO TRUCCO E ACCONCIATURA") i seguenti documenti:

- **Scheda di iscrizione compilata** (allegato A) con fotocopia F/R del documento d'identità e del codice fiscale;

NB: per gli stranieri è richiesto anche l'invio dei documenti di soggiorno in corso di validità oppure adeguata documentazione che ne attesti il rinnovo;

- **Curriculum** formativo e artistico dettagliato;
- Ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 00000042424** della **tassa di iscrizione** di **€ 40,00** (iva inclusa).

N.B. Le spese di commissioni bancarie sono totalmente a carico dei candidati.

Indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

ATTENZIONE: tutti i file sopra richiesti devono essere inviati tassativamente in formato PDF (NO FOTO), completi e corretti. Eventuali domande incomplete non saranno prese in considerazione.

6. Selezioni

Gli allievi ritenuti idonei tramite valutazione del curriculum da parte della Docente potranno partecipare ad un colloquio conoscitivo che si terrà presso il Teatro Coccia di Novara a fine ottobre 2024.

7. Scadenze e termini

- a. entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del giorno **martedì 01 ottobre 2024** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it
- b. entro il giorno **mercoledì 16 ottobre 2024** verrà comunicato ai candidati idonei alla selezione il giorno e l'ora del colloquio tramite e-mail;
- c. al termine dei colloqui verranno comunicati i nomi dei candidati ammessi al corso.

8. Costi e condizioni di partecipazione

La quota di partecipazione annuale al corso per gli allievi ammessi è di **€ 950** (iva inclusa). Ciascun allievo dovrà dotarsi dei materiali necessari, di cui sarò fornito un elenco.

La quota di partecipazione dovrà essere saldata in **2 rate da € 475** ciascuna tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** e inviando la ricevuta di pagamento effettuato all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

Scadenza 1° rata: entro il 18 dicembre 2024

Scadenza 2° rata: entro il 27 febbraio 2025

Si specifica che qualora le rate non fossero regolarmente saldate nei termini indicati, verrà interrotta la frequenza al corso.

Gli allievi residenti fuori dalle regioni di Piemonte e Lombardia potranno usufruire delle convenzioni per gli alloggi 2025.

La frequenza al corso è obbligatoria sia per le ore teoriche, per le esercitazioni con e senza insegnante, per cui è richiesta la partecipazione attiva di tutti gli allievi del corso. Tale frequenza sarà necessaria anche per i periodi di work experience all'interno delle eventuali produzioni del Teatro. Eventuali esigenze che possano parzialmente compromettere la partecipazione alle lezioni e alle produzioni vanno comunicate alla segreteria dell'accademia.

Gli allievi avranno la possibilità, attraverso uno speciale abbonamento, di partecipare come pubblico a tutti gli spettacoli in cartellone della stagione del Teatro Coccia di Novara.

SCHEMA DI ISCRIZIONE (allegato A)
(COMPILARE IN STAMPATELLO LEGGIBILE)

Nome*	Cognome*
Luogo di nascita – Provincia*	Data di nascita*
Nazionalità *	Sesso
Città di residenza – Cap. – Prov. *	Via e n. civico di residenza*
Città di domicilio – Cap. – Prov.	Via e n. civico di domicilio
Codice fiscale*	Numero documento d'identità*
e-mail*	Cellulare*
P.iva (specificando il regime)	IBAN*

* **Campo obbligatorio**

Si allegano:

- curriculum vitae,
- fotocopia fronte/retro del documento d'identità e del codice fiscale,
- ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara della tassa di iscrizione di € 40,00

NB- per i Candidati stranieri:

- allegare tutti i documenti necessari (passaporto, C.F. italiano, permesso di soggiorno in corso di validità o richiesta del permesso con ricevuta del pagamento, ecc...).
- per quanto riguarda la residenza, se si indica un indirizzo in Italia è necessaria documentazione che attesti la residenza in Italia oppure la carta d'identità italiana.

Sottoscrivendo la presente scheda di iscrizione si accettano le condizioni di partecipazione indicate nel bando, parte integrante della scheda, che dovrà a sua volta essere siglato in ogni sua parte.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679). Il responsabile dei dati è Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara.

FIRMA
